

DET KAMERA VIL DU ELSKE ELLER HADE

Alpa 11 Si er nok verdens mest eksklusive, 24x36 mm spejlrefleks. Det er nemlig et HÅNDBYGGET, schweizisk kvalitetsprodukt – der endda fås til en relativt overkommelig pris. Fabrikatet har i en årrække været væk fra det danske marked. Men nu er det her igen.

Af Finn Nesgaard

– Jamen, den har jo slet ikke nogen bajonetring, lyder det overrasket.

Jeg er ude på »Fotoværkstedet« (tidl. S.E. Svendsen) i Ejby for at få kontrolmålt den Alpa, jeg nu har haft til test i en måneds tid. Og værkstedets rutinede reparatører ser straks, at Alpa 11 Si er noget helt for sig selv.

Det med den manglende bajonetring (bajonetten er nedfræset i kameraets solide frontstykke) har gjort Alpa kameraets basis mål så smalt, at der er rigelig plads til en adaptering mellem huset og objektiver af fremmed fabrikat. Derfor kan *alle* objektiver til 24x36 spejlreflekskameraer i princippet bruges på Alpa 11 Si.

Rasmus modsat

Det er i det hele taget et kamera med sin egen, helt specielle personlighed. Det er kameraet, du kommer til at elske – eller hade – fordi *alt* stort set fungerer anderledes end på vore dages moderne spejlreflekser.

Der gik eksempelvis lidt tid, inden jeg havde vænnet mig til at trække filmen frem med pegefingern (fremtræksarmen drejer modsat alle andre) og udløse med langefingern.

Og hvad siger du til en udtagelig opsamlespole (guderne må vide, hvad det skal være godt for). En tilbagespolingsarm, der skubbes *ind* i kameraet, når den ikke bruges. Et normalobjektiv, hvor afstandsringen drejes næsten tre gange rundt for at skifte fra uen-

delig til nærafstanden på 28 cm (makro 1:3).

Og det hele er indkapslet i et robust, støbt hus. Ja, selv kamerabagstykket, der også omslutter bunden, er lavet af gedigent støbegods. Til gengæld vejer kamerahuset også 800 gram, eller 1.100 gram med normalobjektiv!

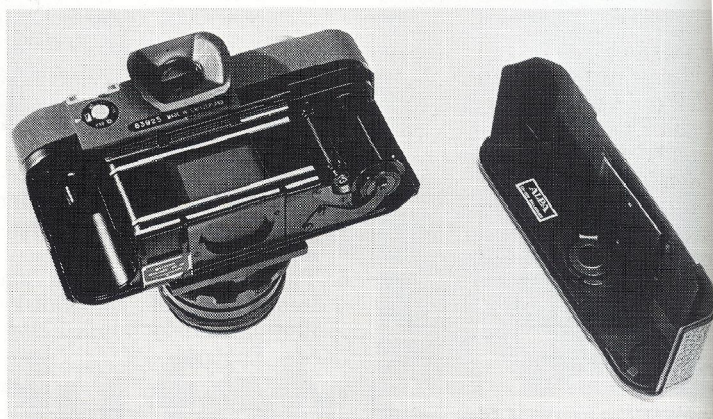
Gammel konstruktion

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at Alpa 11 Si er en gammel spejlreflekskonstruktion – fra den legendariske Nikon F's velmagtsdage. Og når der er tale om et kamera, der produceres i så små styktaal som Alpa'en, så er det yderst begrænset, hvad man har kunnet konstruere af forbedringer og moderniseringer i tidens løb. Der er simpelt hen ikke økonomi til det!

Springblænden fungerer således som på de gamle Exakta'er med en knap på objektivet, der samtidigt aktiverer kamerahusets udløserknap. Samme knap bruges ved lysmålingen, der ganske vist foregår gennem objektivet, men ved nedblænding til arbejdsblænde.

Alle styringer i kameraet foregår – naturligvis – rent mekanisk. Lukkertider længere end 1/60 sekund styres således af et hæmværk, der spinder som en symaskine. Og når man aktiverer selvdløseren, så er der *bestemt* heller ikke nogen slinger i valsen. Det sker med ægte schweizisk urmagerpræcision.

Oveni alt dette »gode gamle« er der dog også et par yderst moderne træk. Alpa'ens lysmåler fungerer således ved hjælp af to sili-



Alt i Alpa'en er robust udført. Selv det aftagelige bagstykke er af solidt støbegods.



Her ses til venstre den japanske Alpa makronormal til 1.818,- kroner og til højre den tilsvarende europæiske (Kern) til 7.715,- kroner. Sidstnævnte er fremstillet efter de bedste håndværkstraditioner med messingsnækker og 10 lameller i blænden.

ciumceller, der dækker området helt fra 3 ISO og 1/1000 sekund til 6400 ISO og 1/1 sekund. Derudover har schweizerne, helt genialt, placeret en lysmålecelle, som vender mod okularet. Den reagerer på det lys, der evt. kommer ind bagfra gennem okularet og modkobler, sådan at målere-

sultatet alligevel bliver korrekt. Man behøver derfor ikke at sætte dæksel på okularet ved »ubemandet« fotografering.

Kontrolmålinger

Vi er egentlig holdt op med at kontrolmåle kameraerne i forbindelse med FOTO/film & vi-



Til Alpa 11 Si findes en europæisk og japansk serie originalobjektiver. Desuden kan objektiver af typerne Nikon, Yashica/Contax m.fl. anvendes via adapterring.



deos testartikler, for de moderne, elektroniske, kvartsstyrede spejlreflekser klarer altid målingerne til rent UG, og så er det jo ligesom lidt overflødigt.

Men for Alpa'ens vedkommende er målingerne relevante, for her er det som nævnt ikke elektronikken, men mekanikken, der er i højsædet. Og jeg må i den forbindelse sige, at reparatørerne på Fotoværkstedet virkede en lille smule opstemte over for en gangs skyld at blive præsenteret for et nyt kamera af den gamle skole. Ja, jeg mistænker dem faktisk for, i deres stille sind at have håbet på, at mekanikken ville kunne klare den elektroniske udfordring.

Sådan kom det dog ikke til at gå. Alpa 11 Si er bestemt et kamera med en udmærket præcision, men selv om lukkertiderne (undtaget 1/1000 sekund) er fuldt ud nøjagtige nok til praktisk fotografering, så må man erkende, at de moderne kameraer i al almindelighed er endnu mere nøjagtige.

Med hensyn til lysmålingen, så kunne vi konstatere en lille, generel underbelysning, men den skyldes uden tvivl, at Alpa justerer efter andre normer end dem, der gælder for det anvendte måleudstyr.

Matskive og filmplan passede 100% sammen, så afstandsindstillingen var præcis, når man brugte søgeren. Til gengæld var basismålet ikke helt nøjagtigt, hvorfor objektive, nes afstands-skala ikke gav korrekt skarp-hedsindstilling.

For individualister

Alpa 11 Si er bestemt ikke for alle og enhver – heller ikke når den rimelige pris på 9.725,- kroner for selve kameraet tages i betragtning (Importøren sælger direkte til forbrugerne). Man skal ærligt talt være en lille smule skør for at kaste sig over denne usædvanlige kamerakonstruktion. Til gengæld er jeg sikker på, at man vil komme i godt selskab blandt en lille udvalgt skare af andre Alpa-individualister. Og kameraet kan bestemt tage gode billeder. Det viste testen med al ønskelig tydelighed.

Tekniske data

Kameratype: 24x36 mm spejlrefleks. Udgifter til andre negativformater 24x24, 18x24 og 17x22,5 mm leveres mod pristil-læg på 1.450,- kroner.

Lukker: 1 sekund til 1/1000 sekund + B, mekanisk styret. Flasketid 1/60 sekund.

Søger: Matskive med snitbilled, mikroprismering og klarfeltring i midten.

Lysmåler: To siliciumceller måler på matskiven. Ekstra celle kompenserer for lys, der kommer ind bagfra gennem okularet. Målingen foregår ved nedblænding (arbejdsblænde). Filmfølsomhed 3 – 6400 ISO. Indstilling via tre lysdioder i såvel søger som på overside af kamerahus.

Objektivprogram: Der leveres europæiske original objektiver fra bl.a. Kern og Kinoptik. Desuden findes en prisoverkommelig serie japanske original-objektiver (35-200 mm). Via adapterring

Kort sagt

Plus

- ★ Robust konstruktion.
- ★ Usædvanligt kort basismål muliggør brug af fremmede »originalobjektiver«.
- ★ Automatisk lysmålingsskorrektion for »falsk lys«, der trænger ind gennem okularet.
- ★ Kameraremmen er nem at sætte på og tage af.
- ★ Nem og hurtig tilbagespoling.
- ★ Kameraet har sin egen »personlighed«.
- ★ Kan anvendes batteriløst (kun lysmåleren kræver batteri).

Minus

- ★ Lysmåling foregår ved nedblænding.
- ★ Man kan let komme til at udløse kameraet i forbindelse med lysmåling.
- ★ ISO-indstillingen kan let forrykkes utilsigtet i forbindelse med indstilling af lukkertid.
- ★ Søgebilledet er ikke helt så lysstærkt, som man kender det fra moderne kameraer.
- ★ Reparation og service foregår i Schweiz.

TESTMÅLINGER

Lukkertider

- 1 sekund excellent
- 1/2 sek. excellent
- 1/4 sek. excellent
- 1/8 sek. ÷ 10%
- 1/16 sek. + 17%
- 1/32 sek. ÷ 25%
- 1/64 sek. excellent
- 1/125 sek. excellent
- 1/250 sek. ÷ 26, ÷ 13, ÷ 16%
- 1/500 sek. ÷ 20, + 10, + 5%
- 1/1000 sek. ÷ 21, + 44, + 15%

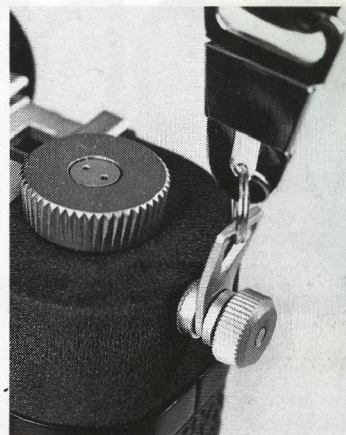
Lysmåler

Målinger med Kern makronormal:

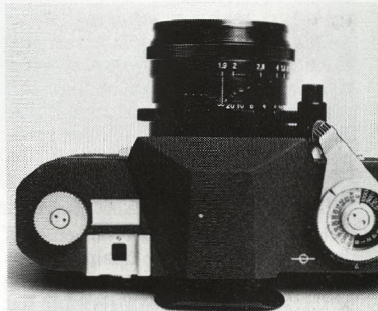
- LV 9 ÷ 1/3
- LV 12 ÷ 1/2
- LV 15 ÷ 1/1

Målinger med Nikon normalobjektiv

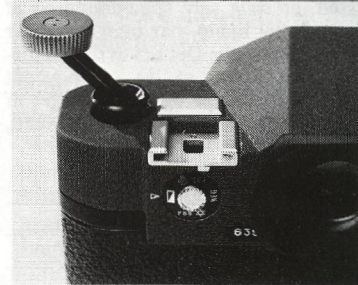
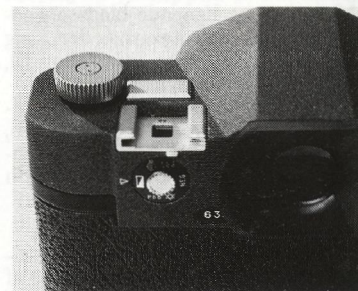
- LV 9 0
- LV 12 ÷ 1/4
- LV 15 ÷ 1/2



Kameraremmen fæstnes og aftages let ved hjælp af denne lille fingerskrue. Ophængen kunne andre kamerafabriker med fordel plagi-gere.



Filmfremtrækket drejes modsat normalt, og udløsningen sker via en knap på selve objektivet. Gennem det lille vindue i tilbehørsskoen t.v. ses lysmålerens lysdiodesignaler. Tilsvarende lysdioder ses i søgeren.



Tilbagespolingsknappen skydes ned i kameraet, når den ikke bruges. Tilbagespolingen foregår usædvanligt hurtigt og nemt.

kan bl.a. anvendes Nikon og Yashica/Contax objektiver.

Priser: Kamerahus kr. 9.725,- Kern Macro Switar 50mm/1,9 normalobjektiv kr. 7.715,-. Tilsvarende japansk Alpa-objektiv kr. 1.818,-. I den japanske objektiverie kan desuden nævnes:

35mm/2,8 kr. 1.300,-. 135mm/2,8 kr. 1.285,-. 40-105mm/3,5 kr. 3.245,-. Adapterring for Nikon kr. 1.280,-.

Forhandling: B & T Foto, Arnold Nielsens Boulevard 130, 2650 Hvidovre. Telefon 01-49 46 55.